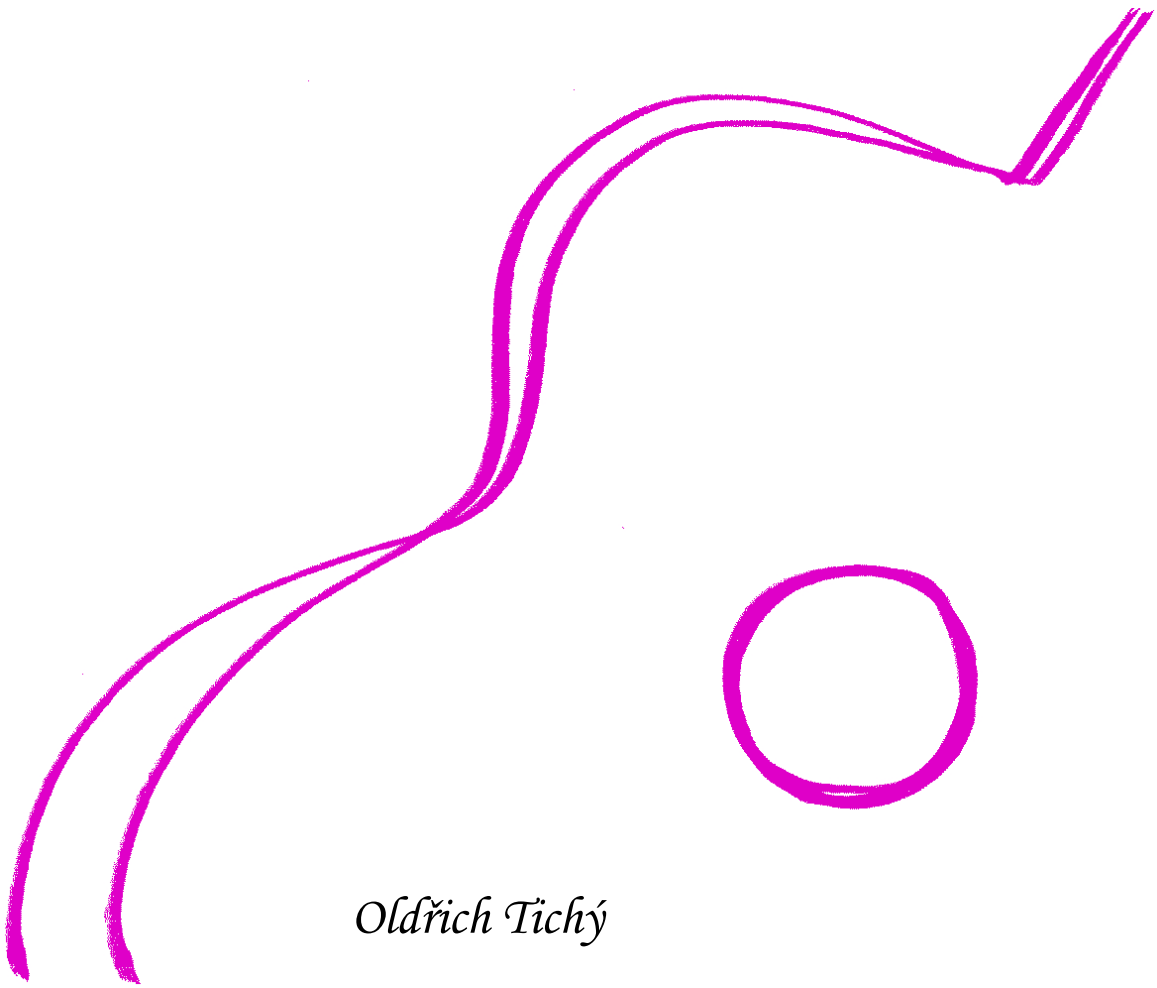
# *Trio na Vivaldiho téma*

*pro tři kytary nebo tříhlasý kytarový soubor*
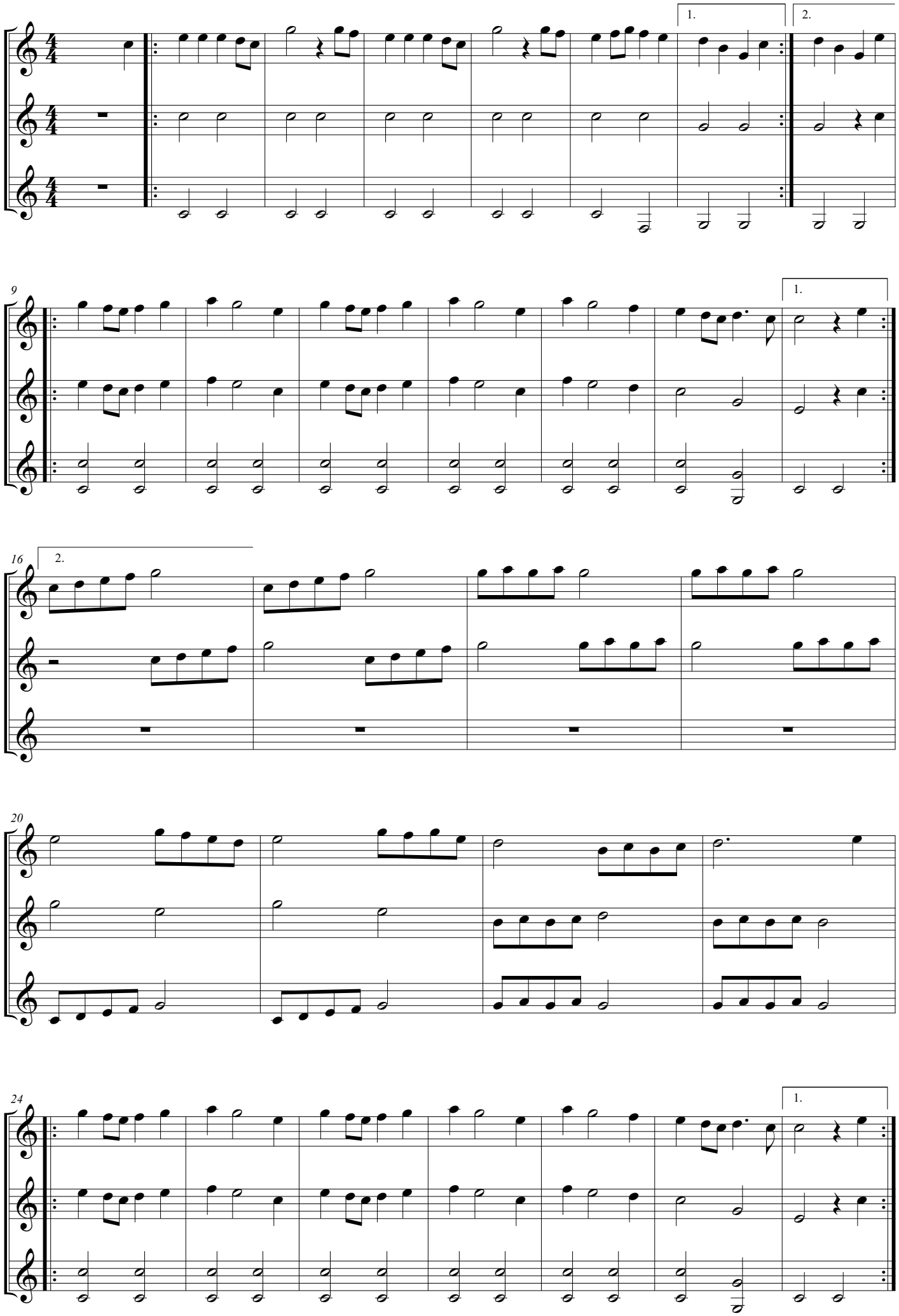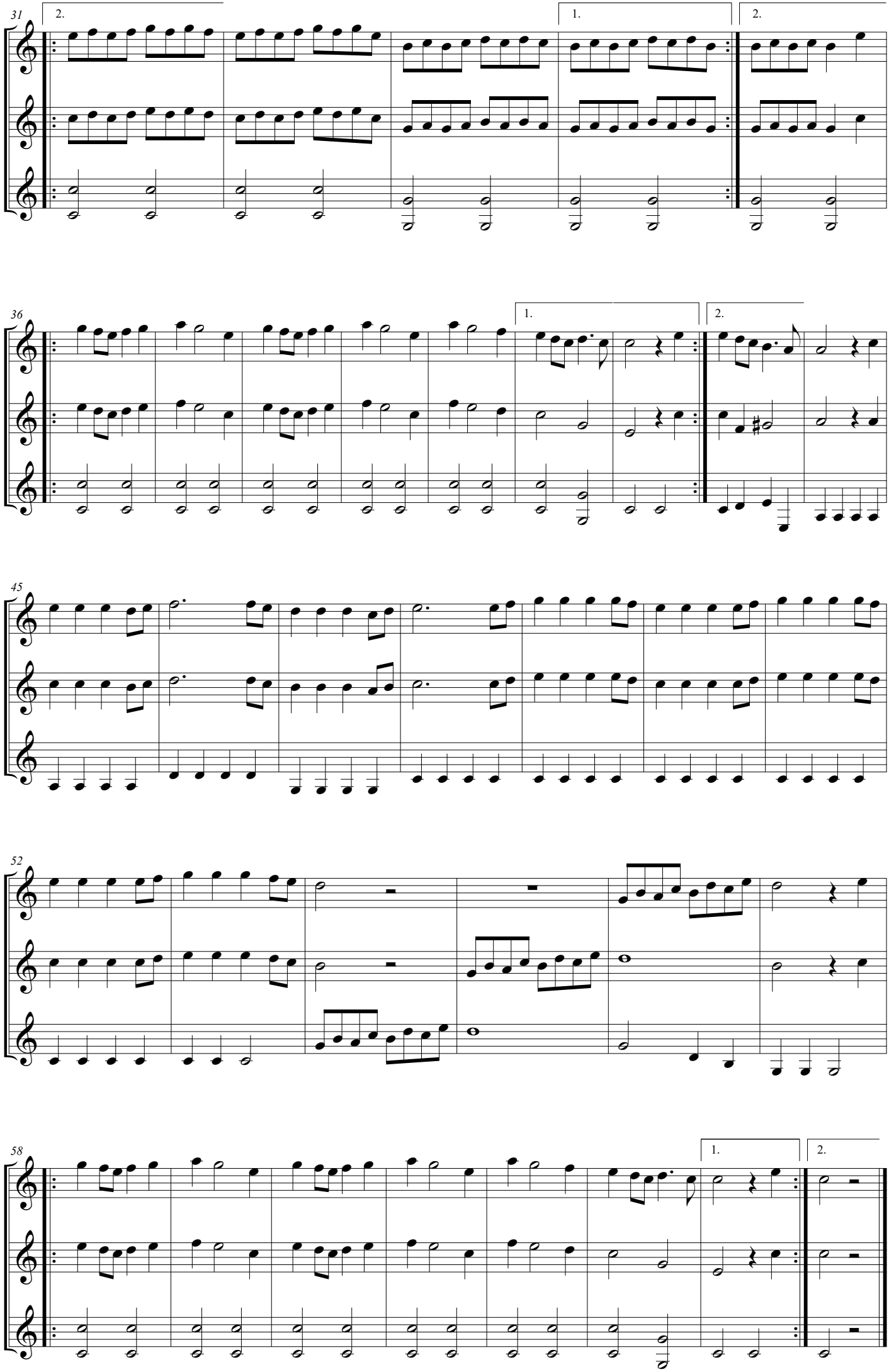


*Oldřich Tichý*

V této skladbě je velmi důležitá artikulace, odsazování na konci frází (nevyznačeno) a hra *piano* v repeticích.

# Trio na Vivaldiho téma
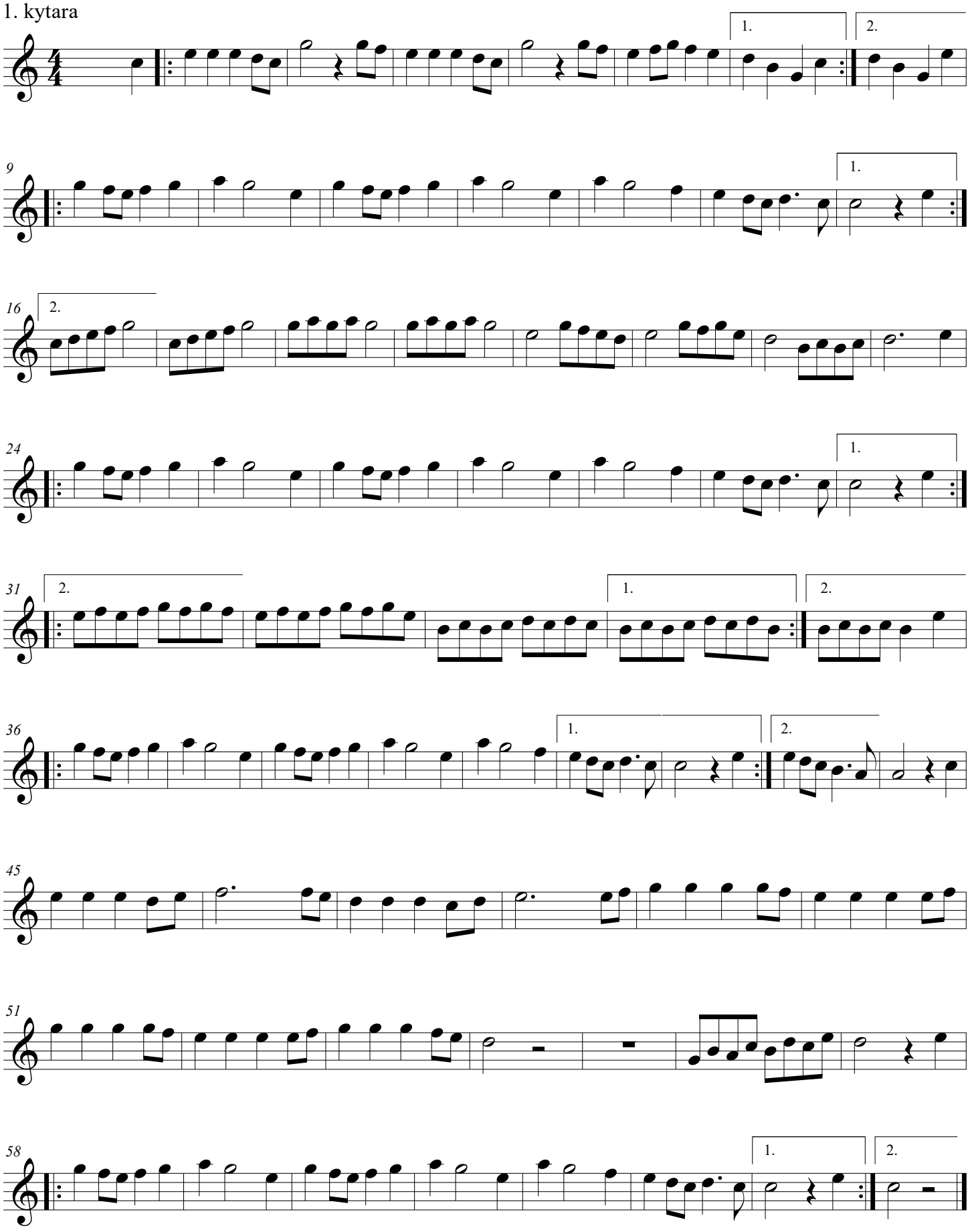
*Oldřich Tichý*




31
2.
1.
2.
36
1.
2.
45
52
58
1.
2.
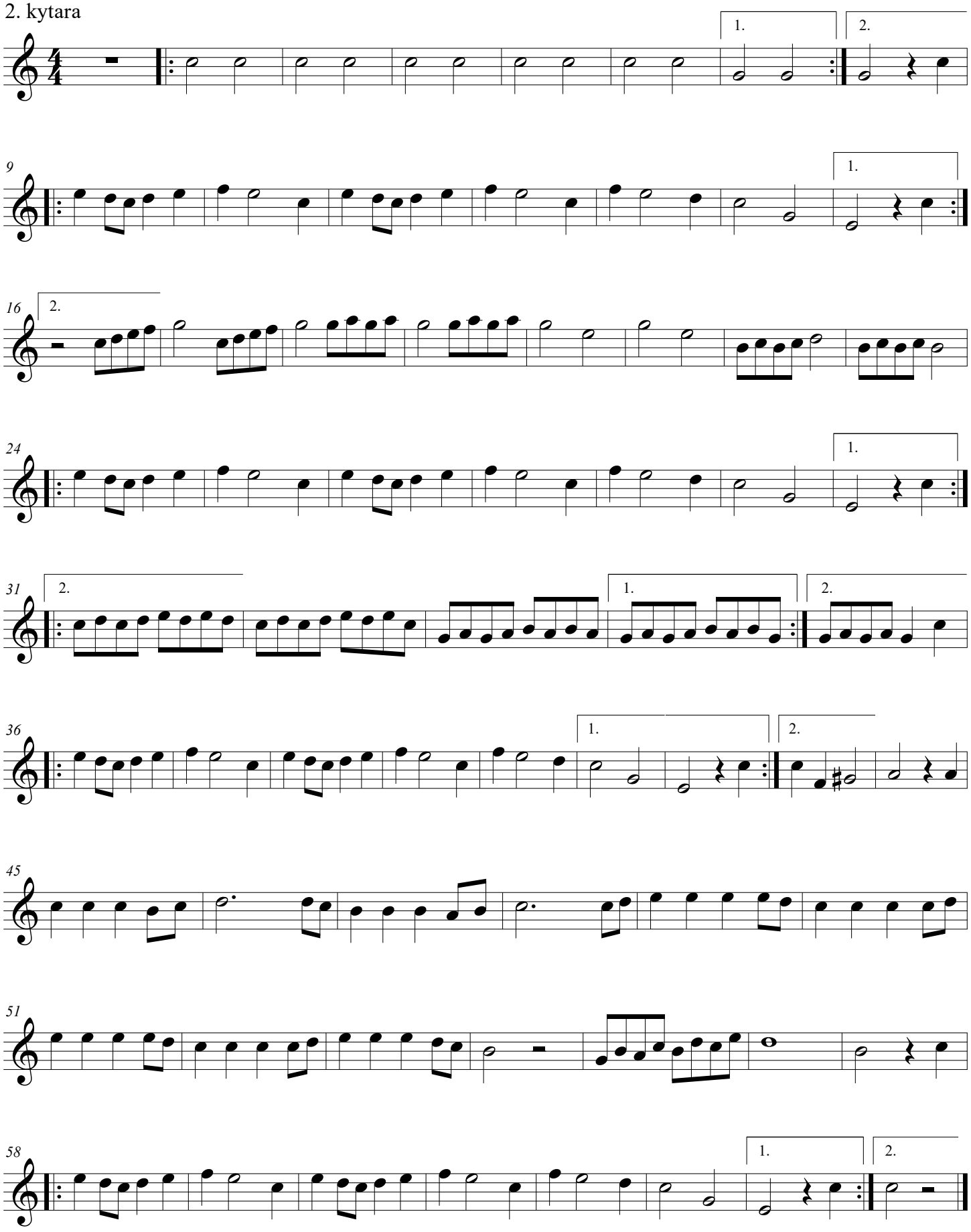
# Trio na Vivaldiho téma

1. kytara



# Trio na Vivaldiho téma

2. kytara



# Trio na Vivaldiho téma
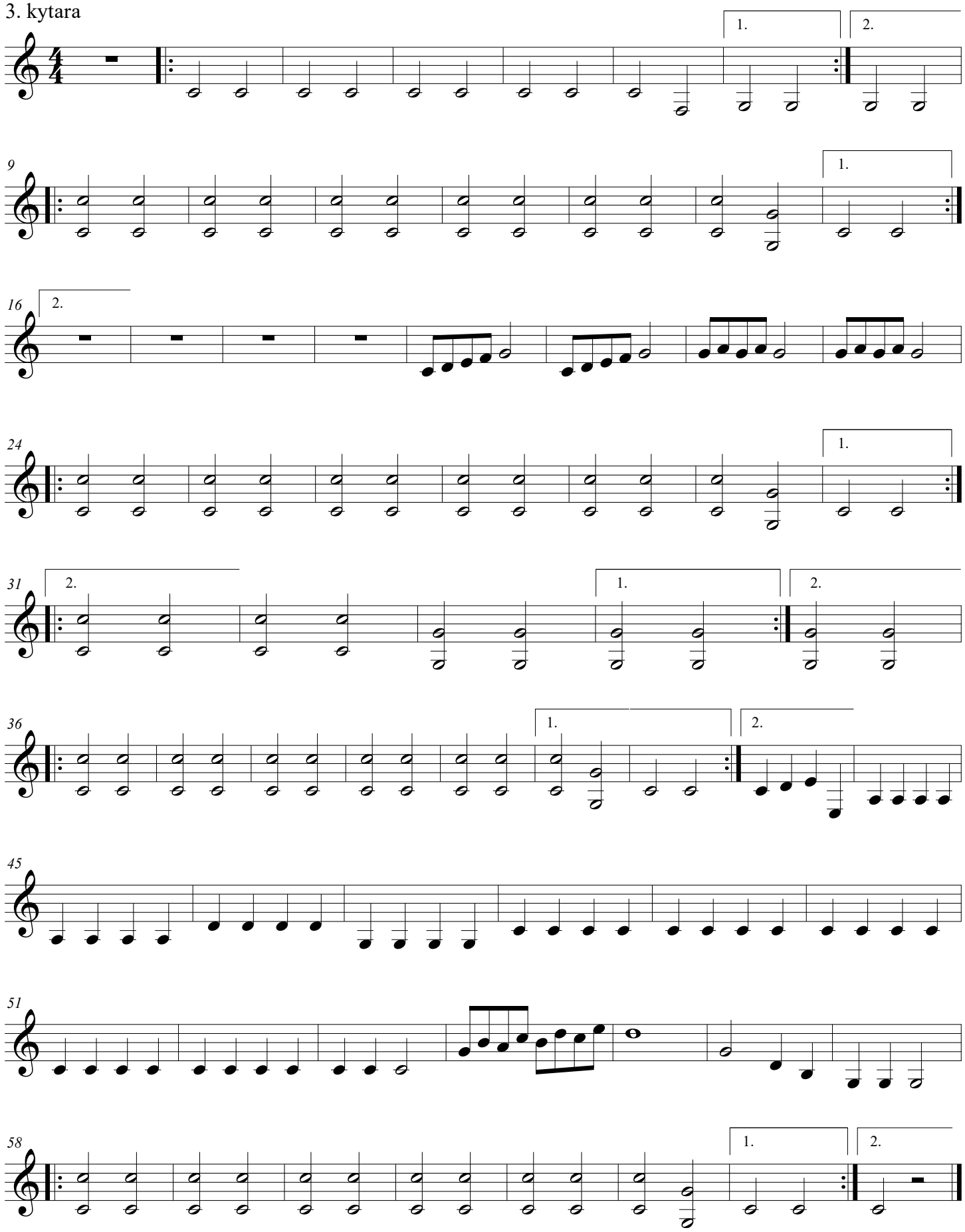
3. kytara

